# LE TAROT DE MARSEILLE

## DU JEU À L'ORACLE,
## DE L'ORACLE AU CHEMINEMENT SPIRITUEL

### CYCLE ANNUEL

**5 WEEKENDS**

MARIANNE COSTA

LE TAROT, APPARU EN TANT QUE JEU DE CARTES À LA RENAISSANCE, PASSIONNA TOUTE L'EUROPE JUSQU'AU XIXE SIÈCLE. C'EST À CETTE ÉPOQUE QU'IL FUT REDÉCOUVERT (OU RÉINVENTÉ) PAR LES MOUVEMENTS OCCULTISTES, ET QUELQUES DÉCENNIES PLUS TARD PAR LES SURRÉALISTES, QUI FIRENT DE LUI UN ORACLE DESTINÉ À LA CARTOMANCIE, AVEC OU SANS PRÉDICTION DU FUTUR.

CENTRE MING SHAN
CHEMIN DE L'ETOILE POLAIRE 3
1453 BULLET

+41 24 552 21 11
INFO@MINGSHAN.CH
WWW.MINGSHAN.CH

De nombreux mythes circulent l'origine, la structure et l'interprétation du Tarot. Il est très difficile de dire si cet humble jeu de cartes a, oui ou non, été conçu dès l'origine comme une "machine métaphysique" ou une sorte d'encyclopédie de symboles. Mais une réalité s'impose à l'épreuve des faits : lorsqu'on "lit" le Tarot, c'est à dire lorsqu'on le pratique consciemment comme un outil de connaissance de soi, il répond au-delà de toutes nos attentes.

Non seulement il nous apporte des informations profondes et pertinentes, mais il nous nous permet de développer intuition et présence, d'apprivoiser la synchronicité et des états d'être propres à nous orienter vers la paix, la compassion, la gratitude. Il devient alors l'outil d'une véritable alchimie intérieure. On peut le considérer comme un humble affluent de la Voie spirituelle, qui nous permet à la fois de voir notre mécanicité, nos obstacles et nos limites, mais aussi de nous orienter sans relâche vers la vérité nue.

## Le programme

### 1er module
### LIRE LE TAROT : VOCABULAIRE, GRAMMAIRE, POÉSIE

- Apprentissage des fondamentaux de la structure du Tarot, avec rappel historique et iconographique.
- Développement d'exercices de lecture pour soi et pour les autres avec 1, 2 ou 3 cartes, avec initiation à la lecture des arcanes majeurs et mineurs.
- Il y aura des exercices à faire d'ici le second module, en termes d'observation de soi, de mémorisation des cartes, ainsi qu'un engagement à une pratique de lectures entre pairs (au moins une fois avec 3 personnes différentes).

### 2ème module
### TAROT, L'ART DE LA RELATION

- On apprendra à tisser et identifier des liens plus complexes à l'intérieur du jeu de Tarot : Relations graphiques et numérologiques entre arcanes majeurs (couples, paires, etc) ainsi qu'entre majeurs et mineurs.
- Développement de lectures plus complexes avec la totalité du jeu.
- Comment travailler sur la question du consultant, et quels outils choisir pour fonder notre approche en Tarot (plus ou moins psychologique, pratique, poétique…).
- Dans ce module il y a aussi une réappropriation de la couleur et de l'humeur des cartes : j'apporterai des cartes de Tarots en noir et blanc à faire mettre en couleur par les participants, selon leur propre humeur intérieure vis à vis de la carte.

### 3ème module
### LE TAROT ET L'AMOUR EN ACTION

- Étude des couples du Tarot, dans les Figures, la dynamique Reine-Roi vis à vis du cavalier et du valet.
- L'aspect thérapeutique et spirituel de la lecture de Tarot : non plus "donner une réponse" mais permettre que la personne trouve sa réponse, que la réponse apparaisse entre lecteur et consultant.
- Exercices d'écoute méditative, focusing et "fictions réparatrices", la lecture du Tarot comme un conte.
- L'observation de soi dans l'exercice de la lecture.
- Ce module ouvre pour ceux qui le souhaitent sur la conception, pour chacun, d'un oracle individuel (que j'appelle le roman-tarot) destiné à cerner notre propre monde.

### 4ème module
### CONSTELLATIONS TAROLOGIQUES

- Le Tarot en souffle, mouvement et 3 dimensions.
- Travail d'identification de type tantrique avec les cartes, théâtralisation des lectures, avec l'introduction du temps et de l'espace dans la dynamique de la lecture.
- Les allégories du Tarot comme alliés et réservoirs d'énergie.
- Instruments de musique ou percussion bienvenus dans ce stage.

### 5ème module
### ALCHIMIE OPÉRATIVE : LE TAROT VÉCU AU QUOTIDIEN

- Séminaire de supervision de lectures et réponses aux questions de tarologues pratiquants.
- Cocréation de nouveaux schémas de lecture, mise en commun des questionnements éthiques, déontologiques et techniques : comment envisager le Tarot comme activité professionnelle et/ou responsabilité vis à vis de l'autre, comment trouver son style et définir une pratique juste pour soi-même et pour le public visé.
- Le Tarot comme chemin ouvert dans la pratique de chacun.e